

Canoinha Nova

(Tema popular recolhido por Mario de Andrade)

Arr. Sergio O. de Vasconcellos Corrêa (1960)

Sopr. 1



Ma mãi eu vou, ma mãi eu vou bus car a ca no i nha no va que ca

Sopr. 2



eu vou bus car a ca no i nha no va que ca

Contr.



Ma mãi eu vou, vou bus car a ca no i nha no va que ca

7



iu no mar. Ma mãi



iu no mar, no mar.. Ma mãi eu vou, ma mãi eu vou bus car, eu vou bus



iu no mar, no mar. Ma mãi eu vou, ma mãi eu vou bus

12



eu vou bus car a ca no i nha no va que ca iu no



car, ma mãi, ma mãi eu vou bus car a ca no a no va que ca iu no



car, vou bus car a ca no i nha no va que ca iu no mar, no mar; vou bus

17 1ª 2ª

mar. Ma mãi eu vou ma mãi mar.

mar, ma mãi eu vou mar, ca iu no mar.

car, eu vou, eu vou, ma mãi eu car, ca iu no mar.

Detailed description: The image shows a musical score for three voices. The first staff is labeled '1ª' and the second '2ª'. The third staff is unlabeled. The lyrics are written below each staff. The music is in a simple, melodic style with a key signature of one flat and a 4/4 time signature. The score includes a first ending bracket over the first two staves and a second ending bracket over the last two staves. The lyrics are: 'mar. Ma mãi eu vou ma mãi mar.' for the first staff, 'mar, ma mãi eu vou mar, ca iu no mar.' for the second, and 'car, eu vou, eu vou, ma mãi eu car, ca iu no mar.' for the third.

Wesley Jorge Freire (2019)